

Visning och uppdrag i utställningen

Me You We – Exploring Human Behaviour

Vad roligt att du har hittat till The Cell, Tekniska museets filial i Hagastaden!

The Cell behandlar livets stora frågor genom ett möte mellan konst och medicinsk forskning. Hur formas vi som människor? Vad styr våra val, våra beteenden – och vår syn på andra? Utställningen Me You We – Exploring Human Behaviour undersöker människans inre och yttre liv. Genom konst och vetenskap öppnar vi dörrar till vad det innebär att vara människa i en tid av förändring.

Plats: The Cell, Forskaren-huset, Hagaplan 4, Stockholm

Tid: 60 minuter

Upplägg: Cirka 30 minuter guidad visning + 30 minuter för uppdrag

Målgrupp: årskurs 7–9, med fokus på Biologi, Teknik, Samhällskunskap och Bild.

Innan besöket

Detta skolprogram tar upp allmänmänskliga frågor kring livsstil och hälsa, samhällets påverkan kontra individens makt över sitt eget liv, nutida ideal och kulturens inflytande över våra vanor. Teman som kostvanor, kroppsideal, skärmtid samt oro och ångest är högst aktuella för dagens unga. Trots att dessa frågor diskuteras mer öppet i samhället idag så mår unga sämre än tidigare, och felaktig information om psykisk hälsa och diagnoser sprids på sociala medier. På The Cell ger vi nya ingångar till dessa ämnen genom vår utställningsserie "Me You We – Exploring Human Behaviour". Med konsten som katalysator får eleverna nya perspektiv på sig själva och andra, i linje med skolans mål att fostra både kunskap och medmännisklighet.

Att tala och reflektera kring våra beteende och vårt mående kan vara utmanande. Förutom att gå igenom våra allmänna trivselregler så kan det vara bra att ha ett samtal med eleverna om utställningen i klassrummet. Exempelvis kan ni tillsammans etablera följande:

1. **Respekt:** Kommentera aldrig någons kropp eller tidigare erfarenheter.
2. **Valfrihet:** Elever kan lämna rummet kort vid obehag, men säg till en vuxen först så att de vet var du är (sittplatser för en kort paus finns i atriumet där ni kommer in).
3. **Stöd:** Påminn om skolkurator/elevhälsa och BRIS (tel. 116 111) om känslor väcks och du behöver någon att prata med.

Dessa gemensamma förhållningsregler kan såklart vara bra att ha med sig när som helst i livet och inte bara under besöket på The Cell. Ni är alltid

välkomna att kontakta oss inför ert besök om ni har frågor och funderingar.

LÄS MER OM UTSTÄLLNINGEN [HÄR!](#)

Under besöket

En pedagog möter er på bottenplan och visar er in i lokalen. Det finns klädhängare på övervåningen. Förvara inte värdesaker där under våra allmänna öppettider, då The Cell är öppet för allmänheten.

Besöket inleds med en guidad visning i utställningen, där forskning från Karolinska institutet hjälper oss att hitta vägar in i ämnen så som ångest och oro, skärmberoende och kostvanor, men även mellanmänskligt beteende och vår relation till planeten.

Efter visningen delar pedagogen ut uppdragskort till eleverna, som de gör på egen hand i utställningen. Uppdragen passar grupper på 3–4 elever. Pedagogen finns till hands för att hjälpa eleverna med uppdragen. Efter 30 minuter är det dags att samla in uppdragskorterna igen, men ni är välkomna att stanna kvar i utställningen tillsammans.

Efter besöket

Hoppas att besöket på The Cell var givande och ledde till nya tankar hos dig och eleverna. På vår webb finns samtalskort att ladda ner och skriva ut.

Dessa kort är tänkta att plocka upp elevernas tankar efter besöket på The Cell. De är relativt snabba övningar utan utrymme för research eller längre reflektion. Korterna är kategoriserade som:

- Performance
- Mindfulness & stresshantering
- Debatt
- Sociala medier
- Reflektion

Gå igenom korten inför lektionen, och om du vill, ta bort dem som inte passar din planering eller din klass.

Hur du kan använda samtalskorten

- Dela upp eleverna i grupper om 2–4.
- Ge varje grupp fyra kort. De tar olika lång tid att göra, cirka 1–10 minuter per kort.
- För vissa behövs papper och penna, medan andra kräver tyst reflektion eller öppet samtal.
- Be eleverna att turas om att läsa upp instruktionen på kortet.
- När de är klara med sina kort så kan de byta med en annan grupp om ni vill fortsätta övningen.

Avsluta gärna lektionen med en gemensam reflektion. Vad väckte det för känslor? Kändes någon övning rolig, tankeväckande eller obehaglig? Är det något ämne de skulle vilja undersöka vidare?

Kursplanskopplingar

Här följer exempel på skolprogrammets kopplingar till centralt innehåll i respektive ämne (LGR22).

Biologi

Kropp och hälsa

- Hur den psykiska och fysiska hälsan påverkas av levnadsförhållanden, kost, sömn, motion, stress och beroendeframkallande medel samt hur hälsoproblem kan begränsas på individ- och samhällsnivå.
- Människans reproduktion, sexualitet och identitet samt frågor om relationer, kärlek, ansvar, samtycke och ömsesidighet. Sexuellt överförbara sjukdomar och preventivmedel.

Systematiska undersökningar och granskning av information

- Informationssökning, kritisk granskning och användning av information som rör biologi. Argumentation och ställningstaganden i aktuella frågor som rör miljö och hälsa.

Teknik

Teknik, människa, samhälle och miljö

- Hur tekniken möjliggjort vetenskapliga upptäckter och hur vetenskapen har möjliggjort tekniska innovationer.
- Hur föreställningar om teknik påverkar individers användning av tekniska lösningar och yrkesval.

Samhällskunskap

Individer och gemenskaper

- Människors identiteter, ekonomiska resurser och möjligheter i samhället och hur dessa kan påverkas av bland annat socioekonomisk bakgrund, kön, ålder och etnicitet. Begreppen makt, rättvisa, jämlikhet och jämställdhet.

Granskning av samhällsfrågor

- Lokala, nationella och globala samhällsfrågor och olika perspektiv på dessa.
- Kritisk granskning av information, ståndpunkter och argument som rör samhällsfrågor i såväl digitala medier som i andra typer av källor.

Bild

Tekniker, verktyg och material

- Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.

Bildanalys

- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Bilder som behandlar identitet och maktrelationer, till exempel sexualitet, etnicitet och kön. Hur dessa perspektiv gestaltas och konstrueras.
- Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.